



NR. LYNDELSE SOGNS KIRKEBLAD



24. ÅRGANG · NR. 1 · FEBRUAR 2009

Hænder

Giver du en hånd med? spørger du.
Måske får du bare fingeren.

Hånden på hjertet –
hvad er det for en håndtering?

Skal man være langfingret
for at have en finger med i spillet?

Hvis man lægger hånd på én,
kan det så kaldes håndværk?

Håndtryk, håndslag, håndsækning.

Hænder er udtrykfulde – som et portræt. De mennesker, som stod én nærmest, erindres måske allertydeligst via deres hænder. Fars skulpturelle, smukke hænder, som aldrig sås med sorte rande. Mors flittige, ferme hænder, som først faldt til ro, da forligigheden forlod den ene. ”Jeg er stolt over at have en kone, som både kan malke og spille klaver”, udtalte Far. Mine brødre – deres hænders udtryk – lige så forskellige som deres sindelag. Som landmandsbarn fra besættelsestiden hører søndage med Giro 413 til ungdomserindringerne. Et ofte ønsket musikstykke var Rosa Abrahamsens ’Hænderne’, vist nok sunget af Elsa Sigfuss. En lidt for patetisk og banal tekst syntes jeg den gang. Mon ikke mange af kirkebladets læsere genkender den?

Der er hænder, som hvide liljer,
og hænder som roser i knop,
der er hænder med stærke viljer,
– en hånd kan være så smuk.

Der er hænder, som altid kræver,
Og hænder som helst vil gi',
der er store, barkedede næver
og hænder med drømme i.

Der er hænder, som skælver følsomt,
og hænder, som dirrer forskræmt,
og nogle som hvisker erotisk,
mens andre er dybt beklemt.

Der er blide, vemodige hænder,
og hænder som altid ta'r hårdt,
der er hænder, som kommer i møde,
og hænder, som vender sig bort.

Der er bitte, bitte små hænder,
som endnu intet har med,
og gamle, senede hænder
så fulde af aftenfred.

Der er travle, urolige hænder
og hænder så triste og grå,
og nogle er flagrende fugle,
som ingen sjæl kan forstå.

Rosa Abrahamsen (1926-64)
De store skibe, 1956

Jeg vil også gerne citere en anden tekst, som jeg synes er relevant i denne sammenhæng:

'En meditation'

Hvad er de værd?

I forsikringsselskabet
var jeg særligt interesseret
i forsikring af hænder.

Hvor meget er
kunstnerhænder værd?
Lægers og sygeplejerskers hænder?
Athleters?
Forfatterhænder?

Hvor meget, åh hvor meget er de værd,
de hænder som tigger og dem
som giver
og de hænder som rækkes mod Herren
i bøn?

Dom Helder Camara (1911-99)
Tusind grunde til at leve, 1962

Inge Filt

Fredag den 6. marts kl. 19.00

Kristendom og tykke mænd

Tina Hastrup von Buchwald, sognepræst og forfatter til bogen *Kristendom og tykke mænd* (2007), vil denne aften tage os med ind i Keld Moseholms univers. Har man humor og selvironi, kommer man langt, når man skal betragte de tykke mænd, hvor mennesket er som små klumpedumper – kejtede og kiksede, men alligevel perfekte! Men figurerne er også karikaturer af, hvordan vi mennesker lever med hinanden. Keld Moseholms skulpturer viser os, hvad der er på spil

for mange mennesker. Og de viser os, hvad vi kan gøre bedre – de viser livsindhold.

Torsdag den 26. marts kl. 19.30

Hvad sker der, når vi dør?

Johannes Væрге, cand. theol. og forfatter har fået meget fine anmeldelser for sin bog *Efter døden. En bog om det evige liv* (2008), og denne aften kan man høre ham fortælle om, hvad der ifølge teologer og forfattere som Paulus, Martin Luther, Dante, B.S. Ingemann, H.C. Andersen og Kaj Munk sker efter dø-

FORÅRSPROGRAM PÅ HUMLEHAVEN

Gudstjenester

- Onsdag 25. februar kl. 14: Thue Petersen
Onsdag 25. marts kl. 14: Anders Kjærsg
Onsdag 29. april kl. 14: Thue Petersen

Onsdagsklub – mindre arrangementer

- Onsdag 4. marts kl. 14: Film
Onsdag 6. maj kl. 14: Bankospil



Humlehavens Venner – større arrangementer

- Fredag 13. marts kl. 14: Musik for sjov
Torsdag 26. marts kl. 19: Damernes Butik – bemærk tidspunkt
Tirsdag 7. april kl. 12: Påskefrokost – bemærk tidspunkt
Lørdag 25. april kl. 14: Årslev Harmoniorkester
Torsdag 14. maj: Udflugt – nærmere oplysninger om tid og sted følger

SKER

den. Hvad er det for erfaringer af håb, vi ud fra den kristne tradition kan gøre os i forbindelse med døden?

Onsdag den 29. april kl. 19.30

Forførelse, tavshed og uret

- om Martin A. Hansens roman *Løgneren*

Martin A. Hansens roman *Løgneren* (1950) er stadig Gyldendals bedst sælgende skønlitterære værk nogen sinde. Men ofte læses og tolkes romanen på en måde, som er langt fra forfatterens intentioner med den, mener afte-

nens foredragsholder, mag. art. Anders Thyrring Andersen; *Løgneren* er ikke en gammeldags og patetisk kærlighedshistorie, men en moderne roman om, at man altid røber sig i den måde, hvorpå man fortæller en historie. Igennem en skønlitterær gennemspilning af Søren Kierkegaards tænkning fortæller Martin A. Hansen bl.a. historierne om, hvorfor en forfatter i en periode kan føle sig tvunget til at holde op med at skrive fiktionslitteratur, og hvordan man nogle gange kun kan nå sandheden gennem løgnet, altså fiktionen.

Langfredag i lyset af påskemorgen

Lukas 23, 26-49

I forbindelse med digteren Michael Strunges død for godt tyve år siden skrev kollegaen Søren Ulrik Thomsen følgende i et minde-digt: "Jeg vil ikke være med til at give din død en mening, som alene er livets".

Ordene om, at man leder forgæves efter en mening i døden – at døden i sig selv ikke giver mening fra sig – er ord der klinger med på en langfredag.

På en langfredag kan man selvfølgelig beskrive døden – beskrive den død, der blev Jesu død. Man kan, som Mel Gibson for nogle år siden gjorde det i filmen *The Passion of the Christ* fordybe sig i selve i den smerte og lidelse, som Jesu blev udsat for: piskeslagene, forhånelsen og den torturerende og ekstremt smertefulde korsdød. Og det er bestemt ikke et kønt billede der træder frem. Måske vil man i Jesu korsdød se, at hans død

ikke er enestående, hvad lidelse og tortur angår. Millioner af mennesker har lidt samme skæbne: er blevet tortureret og dræbt. De fleste af disse mennesker kommer vi dog aldrig til at høre om, da de som enkeltpersoner bliver glemt i historieskrivningen, men ind imellem hører vi om dem, som når et 16-årigt avisbud bliver dræbt med kølleslag af jævnaldrende.

Men lige meget om denne meningsløse død kommer på forsiden af landets aviser eller ej giver den ingen mening fra sig. Den menneskelige forræelse kan man forsøge at begribe: at der er mennesker, der dør alene af den grund, at andre er ligeglade med dem eller ligefrem finder tilfredsstillelse ved deres fornedrelse og smerte. Man kan få indsigt i og også blive forstemt af at vide, at tortur, sadisme og lystmord åbenbart hører den menneskelige natur til. Men døden selv forbliver meningsløs.

Og fordi døden forbliver meningsløs, er der tradition for, at præsten ikke behøver at prædike Langfredag. Nogle steder fjerner man blomster og lys fra alteret, og enkelte steder iklæder præsten sig sort messehagel – alt sammen for at signalere, at døden er meningsløs, og at det ville være en tilsnigelse at tillægge døden en mening og en forkyndelse, der ikke hører døden til.

Når vi hører historien om Jesu død, er og bliver hans død meningsløs, men meningen med det hele – den mening, *som alene er livets* – træder frem selv i døden på korset. Livets mening giver sig tilkende, fordi vi hører Langfredags beretning i lyset af påskemorgen. Vi kan ikke komme tilbage til korset og se det ligeså gruopvækkende, som kvinderne og disciplene så det, for vi kan ikke komme tilbage til Langfredag uden om påskemorgen. Påskemorgen ophæver ikke Langfredag, men lyser op bag ved os. Påskemor-



gen lyser op med det forklarelsens skær, som alene er livets lys og mening.

Selv midt i kaosset og smerten på Golgata, selv i den absurde situation hvor Guds søn dømt for blasfemi hænger på et kors, og hvor forræderiet blandt hans nærmeste er kommet for en dag, selv i den situation viser livets mening sig. Denne betingelsesløse kærlighed til menneskene og til livet, som er meningen med det hele – som er Guds vilje – og som derfor også er meningen med vores liv, dét er den kærlighed, vilje og mening, der sætter sig igennem, når Jesus til forbryderen ved sin side siger: ”Sandelig siger jeg dig: I dag skal du være med mig i Paradis.”

Ja, livets mening og Guds kærlighed til verden ophæves ikke. Selv der hvor alt håb synes ude, og vi ikke selv kan finde mening med galskaben, der hvor fortvivelse og angst og kampen med at komme til rette med livet synes at være uden ende, selv der

hvor selvforagten, smerten, sygdommen og sorgen gør os ensomme som aldrig før, selv dér er Kristus at finde. Kristus er at finde i korsdødens solidaritet med den menneskelige lidelse, han er hos alle ofrene for tilværelsens og menneskets grusomhed.

Kristus er at finde i Guds selvhengivelse til os: i ofret, i kærlighedens selvopofrelse. Det er Langfredags trøst midt i sorgen: at døden aldrig fik magten over Livets Gud. Døden tvang ham ikke til resignation. Meningen, livets mening, meningen med Kristi liv blev aldrig opslugt af dødens meningsløshed. Døden blev modsagt på korset med ordene til forbryderen: ”I dag skal du være med mig i Paradis.”

Påskemorgen er en del af begivenhederne allerede Langfredag, for der var opstandelse i alt, hvad Jesus sagde og gjorde i levende live – også på Langfredag.

Thue Petersen

Folkekirkens Nødhjælp

Søndag den 1. marts samler sognet ind til Folkekirkens Nødhjælp.

Bekæmpelse af sult har været en kerneopgave for Folkekirkens Nødhjælp i næsten 100 år. Verdens fattigste presses i dag mere end nogensinde af de stigende fødevarerpriser, og derfor fokuserer sogneindsamlingen i 2009 på bekæmpelse af sult. De indsamlede midler vil først og fremmest gå til dette vigtige arbejde. Har du lyst til at give en hånd med i nogle timer, så meld dig som indsamler!

Programmet for dagen er:

- Kl. 09.15-11.00 Kaffe og rundstykker samt uddeling af ruter og materiale i Kirkesalen
- Kl. 10.00-11.00 Mulighed for kirkegang
- Kl. 11.00-14.00 Indsamling. Når man kommer tilbage fra sin rute, vil der blive serveret en skål suppe at varme sig på.

Hvis du vil høre nærmere eller melde dig som indsamler, kan du ringe til Marie eller Arne Pii: tlf. 65 90 13 25 eller e-mail: marne@mail.tele.dk

Litteraturstudiekreds

Foråret i litteraturstudiekredsen er planlagt med forhåbentlig gode læseoplevelser i vente. Vi mødes onsdag den 11. februar – og ikke som tidligere annonceret tirsdag den 10. – og taler om Inger Christensens labyrintiske roman *Det maledede værelse* (1976). Onsdag den 11. marts er aftenens bog Carlos Ruiz Zafón: *Vindens skygge* (2001), og onsdag den 29. april skal det handle om Martin A. Hansens klassiker *Løgneren* (1950), når mag. art. Anders Thyrring Andersen kommer for at holde foredrag og diskutere med forsamlingen. Sidste gang i litteraturstudiekredsen inden sommerferien bliver torsdag den 28. maj, hvor vi vil tage fat i Kirsten Hammann: *Fra smørbullet* (2004). Alle dage er kl. 19.30 i Kirkesalen, og alle er velkomne! Tilmelding er ikke nødvendig, men hvis du vil høre nærmere, kan du ringe til mig.

Sara Nørholm, tlf. 65 90 26 63

Filmklubben

Da filmklubben var samlet sidst, blev forårets program sammensat, så vi den 26. februar ser den spanske *Pans Labyrinth* (2006). Den 19. marts skal vi se Mike Leighs komedie *Happy Go Lucky* (2008). *Jeg er ikke bange* (2004) er titlen på den italienske film, der vises den 23. april, og den 14. maj ser vi forårets sidste film, den franske *Koret* (2005). Filmaftenerne begynder kl. 19.00 i Kirkesalen, og hver gang er der tid til diskussion, lidt ost og rødvin bagefter. Har man lyst til at melde sig ind i klubben, koster det 50 kr. pr. år. Man kan melde sig ind ved at ringe eller skrive til mig.

Bodil Andersen, tlf. 65901896
e-mail: bodil.andersen@dadlnet.dk

Kor og koncerter

Onsdag den 13. maj kl. 19.30 synger kirkens kor synger foråret ind. Korene synger hver for sig og sammen. Kom og vær med!

Onsdag den 10. juni kl. 19.30 er der elevkoncert med Faaborg-Midtfyns Musikskoles orgelelever.

Nørre Lyndelse kirkes børnekor øver hver onsdag kl. 16.15 til 17.15 i Kirkesalen. Nye medlemmer er altid velkomne. **Nørre Lyndelse Koret** (for voksne) øver hver onsdag kl. 17.30 til 18-30, og også her er nye medlemmer velkomne.

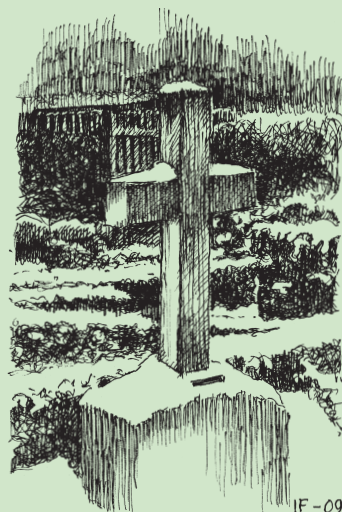
SIDEN SIDST

Døbte

Luka Jensen
Frederik Møller
Cecilie Jensen
Amalie Staal Damsgaard
Victor Emil Østergaard
Ringsing
Mads Christian Kjær
Asger Lohmann Rasmussen
Maya Skrydstrup
Christensen
Mikas Thaule Frederiksen
Christian Anderskov
Henriksen
Viktor Bach Klausen

Døde

Gudrun Elisabeth
Mathiassen Andersen
Inga Møller Jensen
Knud Egon Nielsen
Ina Erika Eckerdal
Niels Jørgen Rønbøl
Knud Jørgen Bové
Edith Margrete Byrgesen
Inger Marie Kristiansen
Bent Agner Hansen



IF-09

Kirkebil

Ferritslev Taxi:
tlf. 65 98 11 22

HUSK!

Kirkekaffe

Søndag den 15. marts vil der efter gudstjenesten være kaffe i Kirkesalen.

Søndag den 13. april er der mulighed for en tår kaffe ved orglet efter gudstjenesten.

Søndag den 17. maj er der is i præstegårdshaven til børnekoret og de øvrige kirkegængere.

Påskemiddag

Efter gudstjenesten Skærtorsdag er alle inviteret til et påskemåltid i Kirkesalen. Der vil blive serveret lam og et glas vin, øl eller vand for 50 kr. pr. voksen. Tilmelding er nødvendig og kan foretages hos præsten, tlf. 65 90 26 63.

Fælles friluftsgudstjeneste for Midt fyns Provsti

2. Pinsedag den 1. juni kl. 11.00 afholdes der fælles friluftsgudstjeneste i Kværndrup for alle menigheder i Midt fyn Provsti – nærmere omtale senere. Menigheder og præster er inviteret til en festlig gudstjeneste med sang, musik og efterfølgende medbragt frokost i det fri.

Menighedsrådsmøder

Tirsdag - 10. marts kl. 19.30 i Kirkesalen (reservemødedato).

Tirsdag - 25. marts kl. 19.30 i Kirkesalen.

Torsdag - 30. april kl. 19.30 i Kirkesalen.

Tirsdag - 19. maj kl. 17.00 ved Spanget med efterfølgende møde i Kirkesalen.

Set herfra

For 30 år siden fastslog daværende undervisningsminister Ritt Bjerregaard (S), at Fadervor i folkeskolen ikke er forkyndelse og derfor ikke i strid med loven. Dog har de fleste af landets folkeskoler siden forladt den tradition at bede Fadervor ved en morgensamling og i stedet været fokuseret på, at eleverne skulle kunne mere end deres Fadervor. Det skal de naturligvis, men ikke desto mindre kan det også være gavnligt at have Fadervor med i bagagen; om man lærer det i skolen eller derhjemme er ikke så afgørende.

Set herfra er det meningsfuldt at kunne bede om det daglige brød og dermed takke for maden på bordet og de mennesker, der i overført betydning også udgør vores daglige brød, altså det vi lever af. Og man kan nemt komme i den situation, at man må lade en bøn falde til Gud om, at han vil fri os fra det onde, den lidelse og det tab vi ikke selv kan magte. Og endvidere kan det være en lettelse ikke at lade verdens skæve gang være det eneste saliggørende og derfor bede om, at hans rige må komme: at kærlighedens rige en gang må blive alt i alle.

Tilsyneladende er det heller ikke ordlyden eller indholdet af Fadervor, der for nylig fik en moder til at klage over, at hendes barn bad Fadervor på skolen om morgenen. Moderen var ligesom barnet døbt og havde derfor ikke noget imod selve Fadervor, men var stødt over den mulige forkyndelse og indoktrinering, der lå i selve handlingen.

Før jul lod en præst uden for folkekirken sin datters børnehave forstå, at han ville betragte enhver leg med nisser i julemåneden som en krænkelse af datterens rettigheder. For ifølge faderen var nisser overtro og kætteri, ja ligefrem en ugudelig og skadelig indoktrinering, som datteren ikke måtte udsættes for.

Vi går nok en tid i møde med flere af den slags sager, hvor folk gør krav på at kunne færdes i et for dem værdineutralt offentligt rum uden nisser eller religiøse symboler. Mon ikke der snart kommer en sag om påskeharer og påskeæg? Og hvad med Dannebrog? Det er jo i hvert fald både nationalistisk og religiøst. Vi kunne fjerne korset fra flaget i respekt for pluralismen og i tolerance for dem, der er bange for indoktrinering – og når vi har fjernet korset, kunne vi så se, om det er det flag, vi ønsker. Eller måske vil det røde flag snarere minde os om, hvad der skete andetsteds, da man med vold og magt ville fjerne alle forskellige mennesker imellem.

Thue Petersen

GUDSTJENESTELISTE

FEB.

22. 16.00 *Inge Dalsgaard* Fastelavn (Matt. 3,13-17)

MARTS

1. 10.00 *Thue Petersen* 1. s. i fasten (Matt. 4,1-11)
Voksenkoret medvirker
8. 16.00 *Sigrid Hougaard* 2. s. i fasten (Matt. 15,21-28)
15. 10.00* *Thue Petersen* 3. s. i fasten (Luk. 11,14-28)
22. 10.00* *Thue Petersen* Midfaste (Johs. 6,1-15)
29. 16.00 *Sigrid Hougaard* Mariæ bebudelses dag (Luk. 1,26-38)
Børnekoret medvirker

APRIL

5. 10.00* *Thue Petersen* Palmesøndag (Matt. 21,1-9)
Voksenkoret medvirker
9. 17.00 *Thue Petersen* Skærtorsdag (Matt. 26,17-30)
10. 10.00 *Thue Petersen* Langfredag (Matt. 27,31-56)
12. 10.00 *Thue Petersen* Påskedag (Mark. 16,1-8)
13. 10.00 *Thue Petersen* 2. Påskedag (Luk. 24,13-35)
19. 16.00 *Sigrid Hougaard* 1. s.e. påske (Johs. 20,19-31)
26. 19.30 *Thue Petersen* 2. s.e. påske (Johs. 10,11-16)

MAJ

3. 10.00 *Thue Petersen* 3. s.e. påske (Johs. 16,16-22)
8. 9.30 & *Thue Petersen* Bededag, Konfirmation
11.00
10. 10.00 *Thue Petersen* 4. s.e. påske (Johs. 16,5-15)
17. 10.00 *Thue Petersen* 5. s.e. påske (Johs. 16,23b-28)
Børnekoret medvirker
24. 10.00 *Thue Petersen* 6. s.e. påske (Johs. 15,26-16,4)
31. 10.00 *Thue Petersen* Pinsedag (Johs. 14,22-31)

JUNI

1. Se omtale andetsteds i bladet 2. Pinsedag (Johs. 3,16-21)

* Bemærk, at gudstjenestetidspunkt og prædikant i denne periode er usikker som følge af forventet barsel. Se for en sikkerheds skyld efter på hjemmesiden eller i dagspressen.

ADRESSER:

Sognepræst
Thue Petersen
Albanivej 15, Nr. Lyndelse
tlf. 65902663
e-mail: tup@km.dk
(mandag er fridag)

Graver
Anne Thygesen
Jyllandsgyden 9, Sdr. Højrup
tlf. 24603538
e-mail: thygesentotal@mail.dk

Gravermedhjælper
Dorte Andersen
Mørkhøjvej 6, Nr. Søby
tlf. 65902554

Organist
Ulla Poulsen
Vestervangen 35, Nr. Lyndelse
tlf. 65901966
sms: 20320152
e-mail: up@hoerlyck-jessen.dk

Kirkesanger
Anne Marie Høst Mortensen
Bramstrup 5, Nr. Lyndelse
tlf. 60768999

Kirkesanger
Hans Peter Larsen
Dømmestrupvej 49,
Dømmestrup
tlf. 65901154

Formand
Marie Paulsen Pii
Lumbyvej 66B, Nr. Lyndelse
tlf. 65901325
e-mail: marne@mail.tele.dk

Kirkeværge
Elna Veje Olesen
Morbærvænget 1, Nr. Lyndelse
tlf. 65901770
e-mail:
elna.veje.olesen@mail.dk

Kasserer
Henning Nissen
Stensvang 18, Nr. Lyndelse
tlf. 66192440
e-mail:
henning.nissen@mail.dk

www.nr-lyndelsekirke.dk