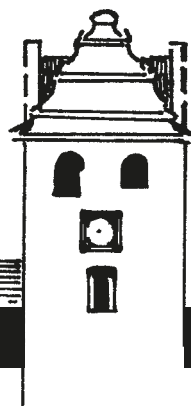


NR. LYNDELSE SOGNS KIRKEBLAD



28. ÅRGANG · NR. 3 · SEPTEMBER 2013

Set i kirken...

Døbefonten i Nr. Lyndelse Kirke hører med i en gruppe af fonte, der har så mange træk til fælles, at de med sikkerhed kommer fra det samme værksted: bladranker, perlebortler, figurer, der indgår i en fortælling. Vi er så heldige, at én af disse fynske døbefonte er signeret: Huicmanne me fecit (Huicmanne gjorde mig) står der på fonten fra Aastrup Kirke. Fonten i Nr. Lyndelse afviger en smule fra de øvrige, især er de store figurers ansigter anderledes end normen og er dermed næppe et værk af Huicmanne selv, men den er helt sikkert fra hans værksted.

Hvad forestiller døbefontens relieffer? Det er ikke helt nemt at gennemskue, for de oprindelige farver er i slutningen af 1800-tallet blevet fjernet ved en noget hårdhændet opskærping. Det er dog tydeligt, at fire store figurer - tre siddende og en stående - dominerer udsmykningen. Ligeledes at dåb - meget naturligt - spiller en rolle. En af de mindre scener fremstiller tydeligt nok Johannes, der døber Jesus i Jordanfloden, som er omgivet af træer. Gudslammet, der også udgør en af de mindre scener, kan ligeledes henvises til dåb, idet Johannes Døbereren, da han fik øje på Jesus, sagde: »Se det Guds lam, der bærer verdens synd«.

Den store, stående figur kan næppe være andre end Sct. Nicolai, der kan genkendes på pengesækken og de tre mønter, han har foran sig. (Nicolai hjalp i smug fattige og nødstedte med pengegaver.) Nicolai rækker et kors henover en døbefont til en mindre mand, der står med en stok. Han er iført en spids hue og er derved kendetegnet som jøde. Bag ham står en anden mand af samme størrelse også med en stok. Legenden er som følger: en

mand lånte en stor sum penge af en jøde. Da jøden efter nogen tid gerne ville have sine penge igen, påstod manden, at han allerede havde givet ham dem tilbage. Jøden stævnedes manden for retten, hvor han bad jøden holde sin stok, (hvori alle pengene var gemt), mens han aflagde ed på, at han havde overgivet pengene til jøden. Han blev frikendt og gik hjemad. På hjemvejen blev han kørt ihjel af en vogn, stokken gik i stykker, og alle pengene trillede ud på vejen! Folk kom løbende til, og man hentede jøden og opfordrede ham til at tage sine penge, men det ville han ikke umiddelbart. Han lovede derimod, at han ville lade sig døbe, hvis Sct. Nicolai ville kalde den døde til live igen. Det gjorde Nicolai, og jøden blev derefter døbt og blev kristen.

De tre siddende figurer kan ikke identificeres med sikkerhed. En af dem sidder med sværd og scepter og er måske den romerske kejser, Konstantin den Store, der gjorde kristendommen til statsreligion i Romerriget i det 4. årh. - og lod sig døbe på dødslejet. Figuren, der sidder med en opslået bog, er muligvis Johannes Chrysostomos, der også levede i det 4. årh., og som efter sin dåb blev én af oldkirkens største prædikanter og retorikere.

Figuren med drikkehornet henviser muligvis igen til en legende om Sct. Nicolai: en mand ønsker brændende en søn, og lover Gud at skænke et kostbart bæger (drikkehorn?) til kirken, hvis hans ønske bliver opfyldt. Det bliver det, og manden skænker så kirken et billigt bæger!

Naturligvis dør sønnen, men takket være Nicolai bliver det rigtige bæger skænket til kirken, og han genopliver ved samme lejlighed sønnen fra de døde. Ved siden af den store figur, der nærmest ser lidt vikingeagtig ud, udspiller sig en lille scene, hvor det ser ud, som om en mand med en stor krukke henter vand fra en kilde. Tolkningen af denne scene, samt tolkningen af den siddende figur med drikkehornet er dog noget tvivlsom.

På døbefontens fod er anbragt fire hoveder, hvoraf de to tydelig nok tilhører kattefamilien, med ører og knurhår. Måske er det løver, der også ses fremstillet på andre døbefonte, og måske skal de fire hoveder have en afskrækkende effekt og beskytte imod onde ånder. Som meget andet på døbefonten må det stå hen i det uvisse, og vi kan kun beklage tidligere tiders hårdhændede »restaurering« af kirkens ældste inventar.

Karen Dreyer Jørgensen.

(Kilder: M. Mackeprang: Danmarks middelalderlige døbefonte. 1941/2003.

T. Thaning: Nr. Lyndelse sogns kirke. Udateret.)



Folkekirken logo

Den 2. december 2012, første søndag i advent, tog folkekirken sit nye logo i brug. Logoet er blevet til i samarbejde med Jacob Jensen Design. Et enkelt design, som er tilgængeligt i forskellige variationer og farver. Logoet består af et kors, der almindeligvis er vist i en cirkel, hvor korset er omkranset af mange små kristne symboler. Folkekirken logo skal bl.a. sende et signal om, at sogne, provstier, stifter, kirker, uddannelsesinstitutioner, organisationer m.fl. alle er en del af folkekirkefællesskabet. Logoet illustrerer således folkekirkens alsidighed og rummelighed. Men logoet rummer også

historien og traditionen og er i sin stiliserede udformning - med udgangspunkt i det historiske Dagmarkors - både klassisk og moderne.

Kulturudvalget vil gerne gøre læserne opmærksomme på logoets eksistens. Vi vil derfor forsøgsvis anvende logoet i kirkebladet. Da Nr. Lyndelse Sogns kirkeblad af økonomiske grunde kun bliver trykt som 1-farve tryk, vil logoet kun blive vist i kirkebladets aktuelle farve.

Jürgen Hansen

(Se logo på bagsiden af bladet)

Tilbagetrækning

Inge Filt holder op som medarbejder ved Kirkebladet

I taknemmelighed over mange positive tilkendegivelser gennem de syv år, jeg har været involveret i arbejdet med kirkebladet, trækker jeg mig nu tilbage.

Jeg beder om forståelse for, at jeg har brug for at indskrænke mine aktiviteter, og jeg vurderer, at tiden er inde til at sige tak for denne gang.

Mange varme hilsener

Inge Filt

Tak til Inge Filt

Der skal lyde en stor tak til Inge Filt, for det store arbejde, hun har lagt i Nr. Lyndelse Sogns Kirkeblad igennem de sidste 7 år. Inges vellignende og smukke tegninger af områdets bygninger, dyr og natur vil blive savnet rigtig meget. Inges farvel betyder, at vi nu må i gang med at finde ud af, hvordan et nyt kirkeblad skal se ud. Når vi kommer så langt, håber jeg,

at alle vil tage vel imod dette - også selv om vi fremover desværre må undvære Inges gode tegninger.

Mange hilsner

Mette Bebrndtz



DET SKER

Tirsdag den 24. september kl. 19.30.

Foredrag i Kirkesalen.

Anne-Cathrine Riebnitzsky er sprogofficer og forfatter. Hun har været i Afghanistan først som soldat, siden som udenrigsministeriets rådgiver. Sidste år vandt Anne-Cathrine Riebnitzsky Bogforums debutantpris for »Den stjålne vej«, som foredraget handler om.



Kaffemik.

Efterårets første Kaffemik bliver **onsdag den 11. september fra kl. 10.00 til kl. 11.30** i Kirkesalen. Herefter er der som sædvanligt Kaffemik på onsdage i ulige uger. Der er planlagt besøg af foredragsholdere disse dage:

9. oktober vil Lars Skytte Jensen fortælle om sit økologiske gartneri.

23. oktober holder Herdis Hanghøi fra Kommunalbestyrelsen foredrag om byggeriet af plejehjemmet Humlehaven.

6. november skal det - i anledning af etableringen af lapidariet på Nr. Lyndelse kirkegård - handle om romerske gravsten. Foredraget holdes af Karen Dreyer Jørgensen og er mere muntert, end det umiddelbart lyder.

20. november fortæller Jürgen Hansen om Broager Kirke, Sønderborg.

4. december kommer Eva Lauritsen med eksempler på julehistorier af den folkelige slags op igennem tiden fra hendes barndom til nu; måske en enkelt lille juleleg. Til sidst en julehistorie som Eva har læst 42 gange som lærer.

18. december er der julehygge.

11. september og 25. september vil vi først og fremmest drikke kaffe, spise rundstykker, snakke og synge fra Højskolesangen. Desuden vil der være planlagt enkelte korte indslag. Hvis man selv har noget på hjertet eller gerne vil fortælle en historie, er man meget velkommen til at gøre dette en af disse onsdage.

Humlehavens Venner har arrangeret en caféeftermiddag i Kirkesalen, **fredag d. 27. september kl. 14.00**. Der vil være underholdning med musik og sang, og der serveres kaffe med brød til kr. 30.00.

Søndag den 29. september kl. 14.00 er der afskedsgudstjeneste og efterfølgende reception i Kirkesalen i forbindelse med, at kirkesanger Hans Peter Larsen har ønsket at trække sig tilbage.

Søndag den 27. oktober kl. 16.00 holdes der BUSK i Nr. Lyndelse Kirke. BUSK står for børn, unge, sogn og kirke. Gudstjenesten, der er arrangeret af årets konfirmander, spejderne og præsten, vil være anderledes end den traditionelle søndagsgudstjeneste. Vi håber, at rigtig mange vil komme og være med.

Onsdag den 13. november kl. 19.30 i kirken.

Denne aften vil der være en keltisk inspireret gudstjeneste i Nr. Lyndelse Kirke. I gudstjenesten vil Anne Marie Høst Mortensen medvirke på harpe. (Bemærk, at datoen er rykket en uge frem.)

Fredag d. 22. november kl. 17-21.30
Højskoleeftermiddag og –aften om Søren Kierkegaard

i Sdr. Nærå præstegård, Kirkevej 20, Sdr. Nærå. Et arrangement ved Rolfsted, Sdr. Nærå, Årslev, Sdr. Højrup og Nr. Lyndelse menighedsråd i fællesskab.

Dagen byder på to foredrag om Søren Kierkegaard, fællesspisning og et musikalsk indslag.

Kl. 17: Den folkelige Søren Kierkegaard – en fortælling om manden og værket – med udblik til Leonard Cohen ved sognepræst Anders Kingo, Ullerup. Der vil være et musikindslag undervejs. Derefter aftensmad og kaffe.

Kl. 20-21.30: Den gode forventning – og hvad den betyder for os. Monica Papazu, Randers, giver et kig ind i Søren Kierkegaards hovedværk »Kærlighedens gerninger«.

Tilmelding sker sammen med betaling. Pris: 100 kr. til dækning af foredrag, aftensmad med vin/øl/sodavand samt kaffe. **Betaling** kan ske enten via Netbank til konto: 4692-3586405144 (Sdr. Nærå Menighedsråd) eller til den lokale sognepræst **senest den 15. november**. Skriv venligst navn og adresse ved indbetalingen.

Alle er velkomne!

Søndag den 24. november er der familiegudstjeneste kl. 16.00. Gudstjenesten vil være i »børnehøjde«.

Foredraget ved speciallæge i psykiatri, Bodil Andersen, om **mindfulness** er flyttet til 2014.

Koncerter:

Torsdag den 26. september 2013 kl. 19.30:



Koncert med organist **Anders Grankvist Schou** 2. organist ved domkirken i Odense ved orglet.

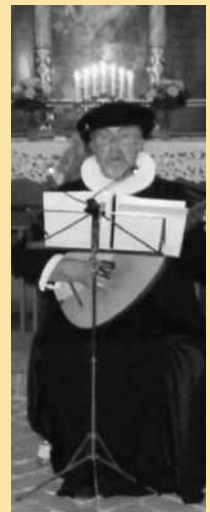
Anders Grankvist Schou blev ansat ved Odense Domkirke i efteråret 2011. Han har studeret orgel på Det Jyske Musikkonservatorium, hvor han afsluttede solistklassen med »Debutkoncert« i oktober sidste år.

Koncerten vil vare ca. 45 minutter, og Anders Grankvist Schou vil undervejs fortælle om de værker, han vil spille.

Søndag den 6. oktober 2013 kl. 19.30:

John Dowland-koncert.

Det er i år 450 år siden John Dowland blev født. Han var komponist og lutspringer. Fra 1598-1606 var han ansat som Christian IV's hofkomponist, og fra denne periode stammer hans bedste kompositioner. Nr. Lyndelse Koret vil denne aften synge nogle af hans sange og **Helge Amossen** vil spille værker på lut og desuden fortælle om John Dowland.



Om facebook, får og forsvundne børn

Prædiken til 3. s. e. trin (Luk 15,1-10)

For et års tid siden, skete der noget vildt. Jeg blev fundet... på facebook! Og ja, det er vildt, fordi jeg igennem flere år faktisk havde nægtet at bruge facebook. Da jeg imidlertid kunne se, at facebook var stedet, hvor mine konfirmander opholdt sig, var jeg ligesom nødt til at oprette en præste-profil, så vi fik lidt nemmere ved at »chatte« med hinanden. Og så skete der altså det vilde, at jeg blev fundet – ikke bare af konfirmanderne; men også af folk, jeg ikke havde talt med i 20 år, og jeg fandt ud af, at hvor er det dog givende sådan »at blive fundet«.

Jeg har derfor taget et billede med til jer i dag. Det er malet af Arne Haugen Sørensen. Han er især kendt for at have malet flere altertavler. Billedet hedder: *Ind i mørket* og er malet i 1998. Det viser en person, der er ved at gå ud af billedet, ind i et mørke, der ikke er til at gennemskue. Forgrunden er mørkegrøn, med enkelte lystrejf i. Men det mørke, som personen på billedet er ved at forsvinde ind i, er uigennemtrængeligt. Det er et menneske, der går fra lys til mørke. Fra liv til død. Og det er et menneske, der vælger det selv. Skridtene er lange og målbevidste. Der lader ikke til at være nogen tvivl i sindet, også selvom det kun er mørke, der er forude; også selv om han eller hun tidligere har befundet sig i en tilstand af lys – det kan vi se, for lyset skinner stadig personen på ryggen. Men mennesket her er altså på vej ind i mørket.

Arne Haugen Sørensen har med en meget enkelt komposition indfanget den smerte, som de fleste mennesker møder i en kortere eller længere periode i deres liv. Den, der for eksempel har haft en depression eller mærket stress på sin egen krop, ved, hvad der her er på færde. Den, der har prøvet at miste en, man holdt af, ved, at det kan være en kamp at optræde normalt, når man bevæger sig ud

blandt andre. Andre kan måske stå og råbe til en ude fra lyset: »Tag dig nu sammen; så slemt kan det vel ikke være. Kom herud i lyset til os igen.« Men man kan bare ikke. Man kan ikke selv finde vejen ud af mørket. Man kan have brug for at blive hentet. Og det er lige, hvad de to små lignelser, som Jesus fortæller her, handler om.

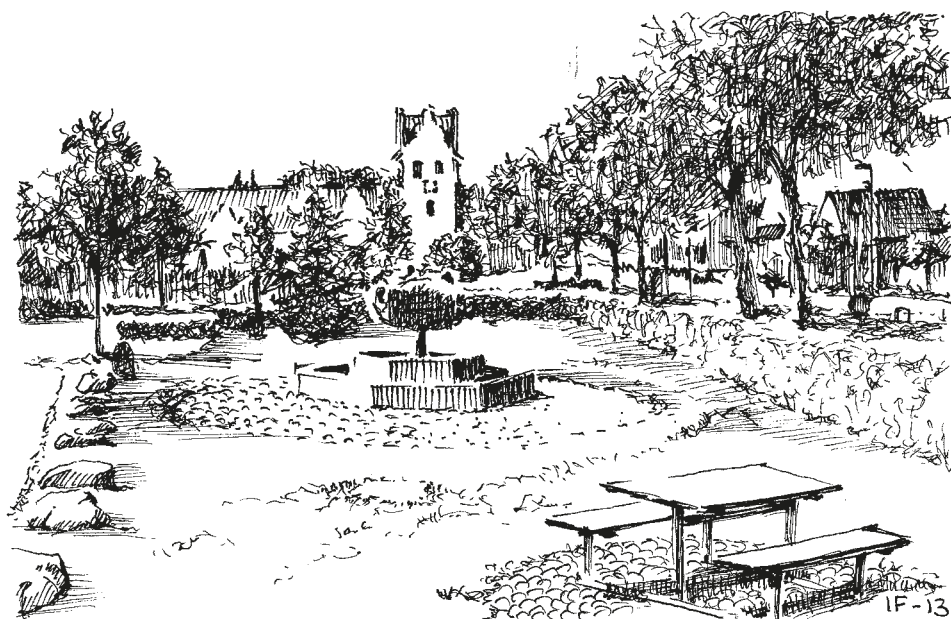
Umiddelbart synes jeg ikke, at de to lignelser giver nogen mening. Hvis jeg tabte en tier, ville jeg ikke lade alt andet ligge for at lede efter den med lys og lygte. Og jeg ville da slet ikke holde en fest eller fortælle om det til andre, hvis jeg fandt den igen. Det svarer til, at en af mine bekendte inviterede til fest, fordi han havde vundet i lotto. Da jeg spurgte ham om beløbets størrelse, lød svaret: 47 kr.! Jeg tror heller ikke, at en hyrde, der fungerer bare nogenlunde normalt, kunne finde på at efterlade 99 får for at gå ud og lede efter et, der var blevet væk. For sådan handler vi mennesker ikke, når vi mister noget. Ikke med mindre dette »noget«, er et menneske, som vi holder rigtig meget af. Således husker jeg selv en episode, da min datter var en lille pige på 18 måneder. Hun havde lige lært at gå og havde en dag forladt præstegården. Hun var nået et godt stykke op ad indkørslen, der førte lige ud til en farlig landevej. I den situation måtte jeg efterlade min anden lille datter indenfor uden opsyn. Det blev bare til et hurtigt »du bliver her«, mens jeg spurtede ud over gårdspladsen. Så måtte hun hellere være alene hjemme, end at den anden lille stump skulle gå ud på den trafikerede landevej. Og det er sådan lignelsen her skal ses. Den handler ikke om døde ting, men om børn, der er blevet væk fra deres himmelske far, og som han absolut må finde igen...

Arne Haugen Sørensens datter, der var narroman, forsvandt for ham. Måske er det hende, han har malet på billedet? På vej ind i mør-

ket. På vej væk fra ham og al den kærlighed, han havde til hende. Inde i mørket kunne hun ikke selv finde ud igen. Men, fortæller lignelserne til os i dag: Jesus finder hende derinde. Hun er ikke alene i mørket. Og jeg tror, at det er, hvad kunstneren vil sige med sit billede. For ser man godt efter, ser man, at det mørke, som Mathilde, eller hvem det nu end er, er på vej ind i, ikke er et formløst mørke. Tværtimod er det formet som et kors. Og derfor synes jeg, at dette billede i dag skal få lov til at udlægge dagens lignelse. De typiske billeder af Jesus, der finder det forsvundne får, er ofte meget glansbilledagtige. Derfor er de ikke rigtigt trængt ind i mig. Men det gør dette: Mathilde - på vej ind i mørket. Derind, hvorfra hun aldrig mere finder ud. Ind i det mørke, hvor hendes forældre ikke længere kan nå hende. Men inde i det mørke er Jesus

også. Han går vejen sammen med hende. Han svigter hende ikke. Han er hos hende til det sidste. Det er også derfor, at vores to dåbsbørn har fået tegnet korsets tegn på sig her i dag, for korset bærer håb, liv, lys og sejr i sig. Mørket kan aldrig helt opsluge os, for Gud vil ikke miste sine børn. Han kan ikke tåle at miste nogen af os; så hellere lade alt andet være et øjeblik, for han må ud og lede med lys og lygte, indtil vi bliver fundet og bragt ud på den anden side af mørket: hvad enten det bliver til nyt lys i dette jordiske liv, eller det bliver til evigt liv på den anden side af døden - intet må komme imellem os. Det betyder med andre ord, at uanset om vi er på facebook eller ej, har vi - med Gud ved vores side - altid håbet om at blive fundet.

Mette Bebrndtz



BØGER OG FILM

Litteraturkredsen

Litteraturkredsen mødes i Kirkesalen, og det er hver gang kl. 19.30.

Bemærk, at der er sket ændringer i programmet, da nogle af titlerne er stærkt efterspurgt på bibliotekerne.

Torsdag den 3. oktober:

Sørine Gotfredsen: Regine

Mandag den 11. november:

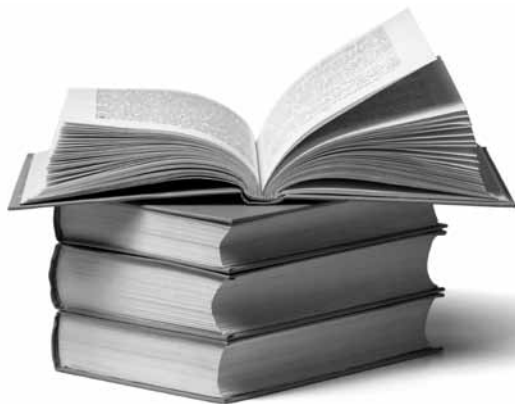
Haruki Murakami: Trækopfuglens krønike

Mandag den 2. december:

Kim Leine: Profeterne i Evighedsfjorden.

Tirsdag den 7. januar:

K. M. Baldursdottir: Fra hus til hus.



Tirsdag den 24. september kommer Anne-Cathrine Riebnitzsky til Nr. Lyndelse og holder foredrag om »Den stjalne vej«.

Inge Filt tlf: 65 90 17 46

Karen Dreyer Jørgensen tlf: 21 76 77 30

Filmklubben

Efterårets filmaftener ligger på følgende datoer:

Onsdag den 18. september.

Tirsdag den 22. oktober.

Mandag den 18. november.

Tirsdag den 10. december.

Filmaftenerne begynder kl. 19.00 i Kirkesalen, og hver gang er der tid til diskussion, lidt ost og et glas rødvin. Man kan få nærmere information og melde sig ind (50 kr. pr. sæson) ved at ringe eller skrive til

Bodil Andersen tlf. 65 90 18 96

e-mail: bodil.andersen@dadlnet.dk



Syng i kor

Det skaber glæde – er godt for koncentrationen – gør dig god til at lytte til andre. Alle kor ved Nr. Lyndelse kirke er startet i slutningen af august 2013 – men man kan stadig nå at være med.

Kor for de mindste børn

Koret over onsdag kl. 15.30-16.15. Koret er for alle sangglade børn fra 1. og 2. kl. Vi synger sange, salmer, leger med sangen og medvirker ved gudstjenester og koncerter et par gange i løbet af året. Forældre er velkomne de første par gange.

Kor for de lidt større børn

Børne- og Ungdomskoret over hver onsdag kl. 16.15-17.15. Koret er for børn fra 3. kl. og opefter. Vi synger sange og salmer og korsatser til gudstjenester og koncerter. Desuden deltager koret i korstævner et par gange i hver sæson.

I dette efterår bliver børne- og ungdomskorets første medvirken ved høstgudstjenesten søndag den 8. september. I november skal vi til børnekorstævne med andre kirkekor fra Fyn. Det plejer at være en stor oplevelse at synge mange sammen.

Jeg glæder mig til gensyn med »gamle« korsangere og håber, at mange nye korsangere har lyst til at prøve at synge i kor.

Kor for de voksne

Nr. Lyndelse Koret (kirkens voksenkor) øver hver onsdag kl. 17.30-18.30. Koret er for alle med lyst til at prøve at synge flerstemmigt. Koret medvirker ved gudstjenester ca. 4. gange i løbet af sæsonen. I det kommende år medvirker koret første gang den 6. oktober ved koncerten med musik af John Dowland.

Nye sangere er velkomne i alle kor. Har du spørgsmål, eller vil du vide mere, så ring eller skriv til:

Organist Ulla Poulsen

Tlf: 20320152

e-mail: up@hoerlyck-jessen.dk

Babysalmesang

Nr. Lyndelse Kirke tilbyder babysalmesang for små børn op til 12 mdr. og deres mor/far i et forløb på 7 gange. Vi begynder den 5. september, kl. 9.15 i kirken. Babysalmesangen ledes af musikpædagog Lisbeth Buhl, der kan kontaktes på mail: lisbethbuhl@aarslevnet.dk eller tlf. 65902914 (sms på 21459180).

NYT FRA MENIGHEDSRÅDET

Afsked med Hans Peter Larsen

Med udgangen af september, er det slut med Hans Peter Larsen som kirkesanger. Efter 25 år har han valgt, at stemmen skal på pension. Hans Peter er som kirkesanger det, man vel vil betegne som lægmand. Han er ikke som mange kirkesangere fra den gang for 25 år siden uddannet lærer med prædikaten »kan forestå kirkesang«. Han blev valgt for stemmens skyld. Og som Torkild Thaning udtaler: »Hans Peter har en smuk og naturlig Carl Nielsensk »I solen går jeg bag min plov«-stemme. Desuden har Hans Peter et roligt og behageligt væsen med et ikke ringe lokal-kendskab - født, opvokset og bosiddende i Dømmestrup.

Søndag den 29. september er sidste mulighed for at synge sammen med Hans Peter ved en gudstjeneste, hvor han medvirker som kirkesanger.

Efter gudstjenesten, der er kl. 14.00, er der en afskedsreception i Kirkesalen. Alle er velkomne.

Lapidariet

Flere har spurgt og andre har måske tænkt, hvad der dog er meningen med de mange gravsten, der står og ligger uden for kirkegården over mod præstegården.

Som tidligere beskrevet af Niels Langkilde (kirkeblad nr. 4, 2012) er det planen, at lapidariet skal følge indersiden af den nyplantede bøgehæk og også have en »afdeling« under det store egetræ op til præstegårdshaven. Ca. en snes gravsten er allerede opstillet her, men dette er dog ikke den endelige placering, da der først skal finde en udvælgelse af bevaringsværdige sten sted. Udvælgelse og placering forestår Kirkegårdsudvalget, men alt skal dog først godkendes af provsten.

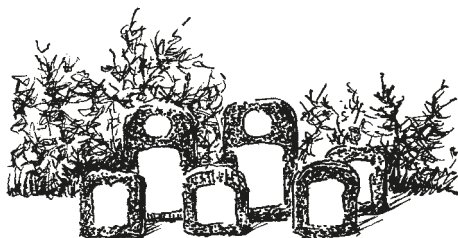
Gravsten fortæller historie. Kulturhistorie og lokalhistorie. Det gør de ved inskriptioner af forskellig art, ved deres udseende og deres udsmykning.

Midt på sommeren mødte jeg et ægtepar på Nr. Lyndelse kirkegård. De var tydeligt nok turister, og så alligevel ikke. Kvinden havde aner tilbage til området.

De fandt det interessant at gå rundt og søge også i den del af lapidariet, der er foreløbigt etableret.

Om de fandt, hvad de søgte, ved jeg ikke, men de fik et indblik i et kirkesogns historie.

*Venlig hilsen
på menighedsrådets vegne
Eva Lauritsen*



HUSK!

Menighedsrådsmøder

Torsdag den 19. sept. kl. 19.30

Tirsdag den 8. okt. kl. 19.30

Tirsdag den 19. nov. kl. 19.30

Konstituerende møde.

Torsdag den 12. dec. kl. 18.00

Kirkebil

Kirkebilen er et gratis tilbud til alle, der har svært ved selv at komme til gudstjenester i Nr. Lyndelse Kirke. Senest dagen i forvejen bestilles kirkebilen ved at kontakte Ferretslev Taxi: tlf. 65 98 11 22.

Kirkekaffe

13. oktober og 3. november.

SIDEN SIDST

Døbte

Sebastian Tinghus Buchholz

Agnete Fiedler

Laulund-Rasmussen

Phillip Baad

Sebastian Lyneborg

Christensen

Viede

Jannie Tilde Hansen

og Søren Roel Jensen

Anna-Karina Erika Eckerdal

og Lasse Jessen

Lene Bomann Larsen

og Henrik Halkjær

Døde

Else Larsen

Kurt H. Sørensen

Set fra præstegården

Flere og flere danskere er begyndt at tage på pilgrimsvandring og retræter og at dyrke kristen meditation. Interessant er det, at denne form for kristen åndelighed slet ikke er noget nyt, der er opfundet her i det 21. årh., men faktisk stammer fra en gammel, keltisk tradition.

Keltisk kultur og sprog stammer bl.a. fra England, Irland, Skotland, Frankrig og Spanien. Det keltiske folk, også kendt som kelterne, blev af romerne kaldt for gallere. Gallere var de folk, der talte gælisk - en tidlig afart af keltisk. En berømt galler er tegneseriefiguren Asterix, der altså i princippet er kelter. Asterix har dog ikke så meget at gøre med den keltisk inspirerede aftenandagt, der bliver afholdt i Nr. Lyndelse Kirke den 13. november kl. 19.30.

Det har derimod et kloster, der blev grundlagt på Lindisfarne -en ø ud for Northumberlands kyst i det nordøstlige England. Dette kloster var en vigtig årsag til, at mange englændere blev kristne. Det er i dag et yndet pilgrimsmål, men faktisk kan man kun komme ud til den lille landfaste tange, når tidevandet gør det muligt. Man vandrer således over det våde sand og skynder sig tilbage igen for ikke at blive fanget på det hellige sted. Der er imidlertid ingen fare for at blive »fanget« i Nr. Lyndelse Kirke, så man kan trygt møde op og se, hvordan en keltisk andagt udspiller sig.

Keltisk kristendom er en særlig form for kristendom, der slog rod i Irland allerede i det 3. og 4. århundrede. Irland er således det første land udenfor Romerriget, der blev kristent. Her opstod en kristendom, som var stærkt præget af den oprindelige keltiske naturreligion. Ifølge denne stod åndelighed og menneskets samhørighed med naturen centralt.

Et andet kloster, der også har været vigtig i den keltiske tradition, ligger på øen Iona, en af de yderste skotske øer i øgruppen Hebriderne. Det var en irsk munk Columba, som grundlagde dette kloster, der blev et centrum for udbredelsen af den keltiske kristendom i den skotske befolkning. I dag strømmer tusindvis af pilgrimme til øen Iona, hvor The Iona Community blev stiftet i 1938 af George Macloed. Iona-samfundet er interessant, fordi bevægelsen beskæftiger sig med en af kirkens grundlæggende udfordringer: Hvordan skaber vi fællesskaber i en tid, hvor det enkelte menneske står i centrum og helst går sine egne veje? Dette spørgsmål og mange andre skal vi på forskellig vis arbejde med i efteråret og foråret. Herefter kan kun tiden vise, om den keltiske tradition og den åndelige »bølge« er noget, der fanger Nr. Lyndelses menighed.

Mette Bebrndtz

ADRESSER:

GUDSTJENESTELISTE

SEPTEMBER

1.	10.00	Mette Bebrndtz	14. s. e. trin.	(Luk 17,11-19)
8.	10.00	Mette Bebrndtz	15. s. e. trin.	(Matt 6,24-34)
			Høstgudstjeneste	
			Børnekoret medvirker	
15.	10.00	Mette Bebrndtz	16. s. e. trin.	(Luk 7,11-17)
21.	11.30	Birte Jacobsen	17. s. e. trin.	(Luk 14,1-11)
29.	14.00	Mette Bebrndtz	18. s. e. trin.	(Matt 22,34-46)

OKTOBER

6.	11.30	Birte Jacobsen	19. s. e. trin.	(Mark 2,1-12)
13.	10.00	Mette Bebrndtz	20. s. e. trin.	Matt 22,1-14)
20.	11.30	Karin Hasling	21. s. e. trin.	(Joh 4,46-53)
27.	16.00	Mette Bebrndtz	22. s. e. trin.	(Matt 18,21-35)
			BUSK-gudstjeneste	
			Børnekoret medvirker	

NOVEMBER

3.	10.00	Mette Bebrndtz	Alle helgens søndag	(Matt 5,1-12)
10.	11.30	Birte Jacobsen	24. s. e. trin.	(Matt 9,18-26)
17.	10.00	Mette Bebrndtz	25. s. e. i trin.	(Matt 24,15-28)
24.	16.00	Mette Bebrndtz	Sidste s. i kirkeåret	
			Familiegudstjeneste	

DECEMBER

1.	10.00	Mette Bebrndtz	1. s. i advent.	(Luk 4,16-30)
			Voksenkoret medvirker	
8.	10.00	Mette Bebrndtz	2. s. i advent.	(Matt 25,1-13)
			Børnekoret medvirker	



FOLKEKIRKEN

MARK & STORM GRAFISK · 5750 RINGE

Sognepræst
Mette Bebrndtz
Albanivej 15, Nr. Lyndelse
Tlf. 65902663
Mail: mbb@km.dk

Graver
David Bøgetoft, Tlf. 24603538
Mail: kirkegaarden@hotmail.dk
(Træffetid på kontoret tirsdag-fredag kl. 11.30-12.00)

Organist
Ulla Poulsen, Tlf. 20320152
Mail: up@hoerlyck-jessen.dk

Kirkesangere
Hans Peter Larsen, Tlf. 65901154

Tascha Wahl, Tlf. 41105864

Formand
Eva Lauritsen, Tlf. 65901708
Mail: efla@mail.dk

Næstformand og sekretær
Birka I. Lund
Tlf. 20630770 postnet: 36418003
Mail: birkalund@gmail.com

Kirkeværge
Bodil Andersen, Tlf. 65901896
Mail: bodil.andersen@dadlnet.dk

Forretningsfører
Dorrit Jensen
Slotsalléen 7, Diernæs
5600, Faaborg
Tlf. 62610789 / 22724750
Mail: dj@dj-regnskab.dk

Kasserer
Elisa Rasmussen, Tlf. 66169922
Mail: e@bertov.dk

Fmd. for Kirke- og kirkegårdsudvalg
Jürgen Hansen, Tlf. 65959341
Mail: jurgenhansen@mail.dk

Fmd. for Præstegårdsudvalg
Bodil Andersen, Tlf. 65901896
Mail: bodil.andersen@dadlnet.dk

Fmd. for Kulturudvalg
Karen Dreyer Jørgensen
Tlf. 21767730
Mail: karendj@post4.tele.dk

Menighedsrådsmedlem
Folke Bové, Tlf. 31327642

www.nr-lyndelsekirke.dk